

## Sobre Aikido Shodokan

Originalmente, el Aikido fue desarrollado a partir de Daitoryu Aikijujitsu, disciplina transmitida por el antiguo clan Aizu. Esta disciplina fue resucitada por Sokaku Takeda (1860-1943) quién, entre otras cosas, incorporó técnicas de espada en el sistema de jujitsu.

Durante la primera etapa del periodo Edo, el jujitsu se convirtió en un método de auto-defensa; los ataques podían provenir de gente que vestía ropas ordinarias en tiempos de paz más que de enemigos cubiertos de armaduras en el campo de batalla. En este contexto el estudio de atemi waza (técnicas de golpeo) y kansetsu waza (técnicas de articulación) era altamente recomendado por todas las escuelas. El jujitsu a mano desnuda ha heredado los principios tradicionales de las técnicas de espada de los antiguos samuráis. En ese punto, Daitoryu era especialmente excepcional.

Morihei Ueshiba Sensei (1883-1969), quien había estudiado otros estilos de jujitsu, se convirtió en estudiante de Sokaku Takeda en 1915 a la edad de 32 años, demostrando su talento natural. Como resultado, años después, fundó el Aikido cambiando el antiguo nombre de aikijujitsu.

Por otro lado, durante los primeros años del periodo Meiji, Jigoro Kano Sensei (1860-1938) propuso el Kodokan Judo como forma moderna del antiguo jujitsu desde un punto de vista formativo, más cercano a la era moderna. En primer lugar, tomó técnicas y estilos de lucha de antiguas escuelas de jujitsu, las clasificó de forma lógica y las ordenó en un sistema de práctica libre o randori. En segundo lugar, clarificó los principios religiosos del Confucianismo, Budismo y Sintoísmo en ideas que pudieran ser comprendidas desde las aproximaciones formativas filosóficas y éticas modernas. Haciendo esto, eliminó parte de la confusión entre las antiguas escuelas de jujitsu y mostró el moderno significado de arte marcial pacífico.

Al clasificar las técnicas del antiguo jujitsu, estas pueden ser separadas en distintas categorías, pero el sistema de práctica de randori con agarre de Kodokan Judo puede clasificarse en nage waza (técnicas de proyección) and katame waza (técnicas de sujeción). Además de estas técnicas, otras se conforman dentro de la práctica de kata.

El sistema Shodokan de Aikido fue desarrollado por el profesor Kenji Tomiki, que fue alumno aventajado tanto de Ueshiba Sensei como de Kano Sensei. Maduró sus enseñanzas durante toda su vida y generó esta escuela, con la esperanza de utilizar el Aikido para promover la educación física durante toda la vida y difundir este espíritu alrededor de todo el mundo.

Kenji Tomiki Sensei hizo uso del mismo método que Kano Sensei para desarrollar el sistema de randori de Aikido Shodokan. El cual involucra atemi waza y kansetsu waza cuando hay una cierta distancia entre los contendientes. Las técnicas que no pueden ser incluidas en este sistema de randori son importantes igualmente, y se practican en forma de kata. De ese modo se garantiza que el aspecto técnico de la historia del jujitsu se mantiene vivo como parte de la educación moderna.

Tanto atemi waza como kansetsu waza no requieren demasiada fuerza física, por lo que resulta fácil para hombres y mujeres de todas las edades continuar la práctica a lo largo de sus vidas. Es muy útil para promover la salud y el significado moderno de práctica racional puede observarse en la mejora de flexibilidad, agilidad y destreza.